

3.4 KUNST OG KULTUR

I Ballerup er der en lang tradition for at placere kunst i byrummet. For at sikre kvaliteten af kommunens kunstneriske tiltag har det været en løbende praksis at have professionelle kunstnere knyttet til kommunen som kunstneriske konsulenter. Fra 2009-2015 havde Ballerup et Kunstråd sammensat af udøvende kunstnere og lokale politikere. Siden 1988 har der i kommunen været en såkaldt "2 %-regel". Den går ud på, at hver gang kommunen sælger en grund, bygger nyt eller laver større renoveringer, afsættes der 2 % af det samlede budget til integreret kunst. Nærværende konkurrence er dog ikke omfattet af initiativet, og der skal ikke reserveres kuntpuljemidler i projektet.

3.5 LOKALE RESSOURCER OG POTENTIALER

Ballerup Kommune har et rigt kultur-, fritids- og foreningsliv med mange frivillige. Derfor har Kontoret for Kunst i Byen sat fokus på spørgsmålet om, hvordan byens borgere får mulighed for at bidrage til fællesskabet, kreativiteten og de uformelle møder, der kan styrke det lokale tilhørsforhold i forbindelse med den forestående omdannelse af Banegårdspladsen. Udgangspunktet har været at forstærke de ressourcer, der allerede findes i kommunen og at være forankringspunkt for nye initiativer, der progressivt kan gå forud for byens udvikling.

BALLERUP KOMMUNE HAR ET RIGT KULTUR-, FRITIDS- OG FORENINGSLIV MED MANGE FRIVILLIGE.

Ballerup Kommune indeholder en mangfoldighed af kulturer, hvis fællestræk kan komme til udtryk gennem initiativer og aktiviteter på tværs af forskelle. Siden 2011 har **KONTORET FOR KUNST I BYEN** skabt situationer på og omkring Banegårdspladsen, der har muliggjort deltagelse af mange forskellige aktører og derved indlemmet det uforudsigelige i planlægningen. Nye billeder og perspektiver på byen er genereret gennem opbygning af situationer, som byens borgere fysisk har kunnet færdes i, deltage aktivt i – og derved reagere på – samtidig med at bevidstheden om den forestående omdannelsesproces af pladsen er blevet stimuleret. Direkte handlinger i konkrete omgivelser, opbygget til lejligheden, har givet anledning til samtaler mellem byens borgere, ligesom fællesarrangementer og dybdegående dialoger har været medvirkende til at befordre forskelle uden at fremme social polarisering. Biblioteket og dets mange besøgende har været en vigtig medspiller i disse processer, og Bibliotekets lange facade, der vender ud mod Banegårdspladsen, er blevet anvendt til både værksted, udstillingsvindue og digital projektion af byens fortællinger og historik.

Byens borgere, foreninger og institutioner har løbende medvirket og vil fortsat gerne medvirke til at aktivere forskellige begivenheder på pladsen hen over året ved at inddrage al den energi og aktivitet, som de allerede har skabt i lokalområdet. De ønsker at bidrage aktivt til opbygningen af pladsens fremtidige identitet og være medskabere af dens fysiske fremtræden i forhold til skiftende aktiviteter. En omhyggelig belysning, belægning og beplantning sammen med indbydende opholdssteder for både børn og voksne er eksempler på nogle af de ting som borgerne i Ballerup forestiller sig, vil kunne skabe en god stemning på byens nye plads. Skiftende aktiviteter, der kan fylde pladsen med nye lyde, nye dufte og nye billeder, er et andet eksempel. Ønsket fra borgerne er, at pladsens identitet skal vokse frem i takt med de begivenheder, der bygges op over tid, frem for at identiteten på forhånd fastlægges i et konkret program for pladsen.

BALLERUP DATA

Supplerende materiale om Ballerups udvikling kan findes i "Program for parallelopdrag for Ballerup bymidte", afsnit 3 som Ballerup Kommune fik udarbejdet i 2010.

http://www.ballerup.dk/sites/default/files/m/25622/Konkurrenceprogram_web.pdf

KONTORET FOR KUNST I BYEN

Kontoret for Kunst i Byen blev i 2011 igangsat af Ballerup Kommune med den ambition at anvende kunst som en 'driver' for byudviklingen i Ballerup. Kontoret for Kunst i Byen går forud for byudviklingen i Ballerup ved progressivt og dynamisk at forstyrre gængse regelmæssigheder og pege på nye ikke afprøvede muligheder. Med sine midlertidige projekter forskellige steder i Ballerup Bymidte har Kontoret taget hul på en proces, der udfordrer og udvikler brugen af byens offentlige rum.

www.ballerup.dk/kunst/kontoret-for-kunst-i-byen



**BYENS BORGERE VIL MEDVIRKE TIL AT
AKTIVERE FORSKELLIGE BEGIVENHEDER
PÅ PLADSEN HEN OVER ÅRET.**