



# KUNSTEN .NU

beta

## INDHOLD

Forside  
Konkurrencer  
Artikler  
Nyheder  
Billedserier  
Fokusserier

Kunstguide  
LIVE

## DEBAT & KRITIK

Debatten  
Anmeldelser

## SERVICE

Kontakt  
Annoncering  
Om redaktionen  
Om kunsten.nu  
Tilmeld RSS

## NYHEDSBREV

Prøv nyhedsbrevet

Tilmeld dig det gratis nyhedsbrev og bliv opdateret om den aktuelle kunst.

Plus meget mere!

Læs mere

## FOKUS

Art Herning 2014



I forbindelse med kunstmessen Art Herning publicerer vi en række artikler om samtidskunsten og Art Herning.

Læs mere

## Flere fokusserier

Roskilde Festival 2013

[AWA] Art Weekend Aarhus

N.Y.



Hans E. Madsen: Lyssø på Kirketorvet. Foto: Erling Jeppesen.

## Lyset finder vej

21. okt. 2011 [Billedserie] **Kontoret for Kunst i Byen har inviteret lyskunstner Hans E. Madsen til Ballerup Bymidte for at skabe lysinstallationer til byrumsprojektet Lyset finder vej.**

Af Maja Sandberg

Kontoret for Kunst i Byen sætter fokus på kunstens rolle i byudviklingen og med udstillingen *Lyset finder vej*, fyldes Ballerups snørklede Bymidte med planter, stilladser og lysstofsrør, med henblik på at teste kunstneriske strategier og idéer til udviklingen af Ballerup.

### Forvandling af Bymidten

Kontoret for Kunst i Byen har inviteret lyskunstner Hans E. Madsen til at skabe fire lysinstallationer på udvalgte steder i Ballerup Bymidte i forsøget på at omdanne nogle af Bymidten's bagsider til forside og skabe en mere sammenhængende Bymidte.

### Et steds potentialer

Lysinstallationerne er midlertidige og skal ses som et visuel indspark i debatten om, hvordan nye forbindelser i Ballerup Bymidte kan udvikles. Det er hensigten, at lysinstallationerne vil kaste lys over nogle steder, som måske kan tages op til genovervejelse, og inspirere til refleksion over et steds potentialer.

I forbindelse med udstillingen flytter Kontoret for Kunst i Byen midlertidigt ud i en redesignet container, der bygges sammen med lysinstallationen på Banegårdspladsen. Hermed forsvinder parkeringspladsen foran Biblioteket for en kort periode til fordel for en midlertidig pavillon med tilhørende offentlig tehave skabt af arkitekt Gitte Juul.

SE BILLEDER FRA PROJEKTET [HER](#)

### Fakta:

Projektet *Lyset finder vej* ønsker at anspore alle, der færdes i Ballerup til at reflektere over, hvad Bymidten er og hvordan Bymidten kunne blive.

Kontoret for Kunst i Byen er et samarbejde mellem Ballerup Kunstråd og By, Kultur & Erhvervsudvikling - et nomadisk projektrum, der midlertidigt holder til i tomme lokaler i Ballerups Bymidte.

### Annonce:



Modtag vores gratis nyhedsbrev

### FAKTABOKS

**Type:** Projekt  
**Titel:** Lyset finder vej  
**Medvirkende:** Hans E. Madsen  
Gitte Juul  
**Start:** 07/10/2011  
**Slut:** 18/11/2011

### EKSTRA INFO

Lysininstallationerne kan opleves døgnet rundt i Ballerups Bymidte.

Kontoret for Kunst i Byen på Banegårdspladsen  
7 oktober – 7 November 2001  
Åbent mandag og fredag kl 13-17

### BILLEDER

Klik på artiklens billeder for stor visning

+ VIS ALLE BILLEDER

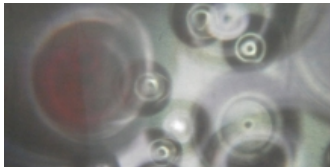
### LÆS OGSÅ



### Lysininstallation ved Hirtshals Fyr præmieret

9. nov. 2010 [Nyhed] Statens Kunstfond har besluttet at tildele Hans E. Madsen en præmiering på 50.000 kroner i forbindelse med lysinstallationen ved Hirtshals Fyr. **Læs mere**

### LÆS OGSÅ



### Hele og halve værker i udkanten af Nordjylland

26. okt. 2010 [Anmeldelse] PORT 2010 har sat væsensforskellige kunstnere sammen og bedt dem om at lave værker i udkanten af Danmark. **Læs mere**

### LÆS OGSÅ



### Annonce:

**KUNST  
HØJSKOLEN  
PÅ ÆRØ**  
www.kunstaeroe.dk

**KRABBESHOLM  
HØJSKOLE**  
>KUNST  
>FOTOGRAFI  
>ARKITEKTUR  
>DESIGN  
>GRAFISK  
DESIGN

**SUPERFLEX  
for 1 hund!**  
An Artist with 4 Legs  
TIGER

**OPEN CALL**  
DEADLINE 19. MAJ 2014  
**sculpture**  
by the sea  
AARHUS - DENMARK 2015

**Mads Gamdrup  
Erik Øckenholt**  
Nye værker  
MØSTINGS!!!HUS

**HANS  
ALF  
GALLERY**

Arven efter Fluxus  
 Copenhagen Art Festival 2012  
 Roskilde Festival 2012  
 Ugens klumme  
 Kunst, kollektivitet og netværk  
 UDSYN  
 Vidvinkel  
 Ugens Kunstner  
 Art Copenhagen 2011  
 Roskilde Festival 2011  
 Bag om linjerne  
 Kunsten og det offentlige rum  
 En ny nordisk position?  
 ART Herning 2011  
 Mellem kunst og design  
 Performativ kunst  
 PORT 2010  
 Art Fair Special 2010  
 Roskilde Festival 2010  
 Kunstens værdi?  
 Art Herning  
 Kan kunsten kommunikere?  
 Klima i kunsten  
 KURS  
 Art Fair Special  
 Roskilde Festival 09  
 KUNSTEN.NU guider til sommerens kunstopplevelser  
 Kunstner i virkeligheden  
 I værkstedet  
 Statens Kunstfond  
 U-TURN  
 Alt\_Cph 2008  
 Udstillingsrum for eksperimenter  
 Politisk kunst  
 Østeuropæisk kunst  
 Machine-RAUM  
 Street Art / Graffiti



### Kommentarer (1)

21/10/2011 by Hans Sødt.

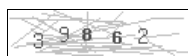
#1

### Skriv en kommentar

#### Dit navn

#### Din email (bliver ikke vist offentligt)

#### Din kommentar

 Husk mig


For at undgå spam bedes du indtaste talrækken på billedet i tekstfeltet



#### Annonce:



### BILLESERIER



For det meste sort og hvidt  
 Fem kunstnere – ét værk  
 Udveje fra et ensrettet sind  
 På jagt efter identiteten i Nordkorea

### NYHEDER

20. mar: Mikkel Bogh ny direktør for Statens Museum for Kunst  
 20. mar: Ann Lislegaard skaber kunstnerisk forplads til KØS  
 19. mar: Ny portal samler alle skoletjenester  
 18. mar: Ny udsmykning af Erik A. Frandsen på Christiansborg  
 18. mar: Videokunstmarchon i Habitat  
 18. mar: Art Weekend Aarhus søger frivillige



### Åbningsudstilling på Rohde Contemporary

30. nov. 2009 [Nyhed] Kom til åbning fredag 4. december kl. 17  
[Læs mere](#)

LÆS OGSÅ

## ILLUMS '09 BOLIGHUS

### Kunst i Illum

26. aug. 2009 [Nyhed] 28. august - 28. september infiltrerer designere og kunstnere Illums Bolighus i København. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ



### Illuminerende lyskunst i Ørestaden

3. dec. 2008 [Anmeldelse] Hans E. Madsens flydende lysstjerner leger med vores opfattelse af ensomheden i den moderne storby. [Læs mere](#)

### MEST LÆSTE



Billedserie: Fem kunstnere – ét værk  
 Anmeldelse: Hilma og Ånden i glasset  
 Klumme: Når ræven går på museum  
 Nyhed: Open call - What a Wonderful World

En æske nødder, en samling uode  
fluer og en jukebox

Totalinstallation på Vestjyllands  
Kunstpavillon

Olie, bronze og 3D på Galleri NB

Matt Saunders mellem maleri og  
fotografi

+ FLERE BILLEDSERIER

18. mar: Det øjeblik man ringer på,  
begynder performance

17. mar: Jeppe Hein modtager  
Arkens kunstpris 2014

16. mar: Debat omkring organisering  
af ung kunst

13. mar: Open call - What a  
Wonderful World

13. mar: Dansk-kinesisk  
kultursatsning på trapperne

11. mar: Artist talk med Hartmut  
Stockter på LARMgalleri

+ FLERE NYHEDER

Reportage: Med kunstneren på  
militærøvelse

Nyhed: Det øjeblik man ringer på,  
begynder performance

Reportage: Fra vilde tornadoer til nye  
skud

Billedserie: For det meste sort og  
hvidt

+ FLERE ARTIKLER

## ANMELDELSER



Blomstrende associationer

Hilma og Ånden i glasset

Solisten der forsvandt

Jorn: netværksgeneratoren

Jorn: den politiske billedskaber

Tanker af tygggegummi

Hvem er bange for rød, sort og grøn?

Æresboheme i pæne rammer

+ FLERE ANMELDELSER

## REPORTAGER



Fra vilde tornadoer til nye skud

Med kunstneren på militærøvelse

Handicap-aktivisme - en udfordring  
af normaliteten

Ville du klippes af en 10-årig?

På udkig efter kritikkens fremtid

Røde sko på ambassadens væg

Til fest med en død ræv

Som at åbne en gave

+ FLERE REPORTAGER

## INTERVIEWS



POWERSYSLER: Frirum med  
potentialer

HuskMitNavn: Det må gerne være  
sjovt

På Lynnerups massagebriks

"Jeg er overrasket over, at jeg maler  
blomster"

Lilbeth i dialog med traditionen og  
Moder Jord

Projektillets vej gennem  
guldalderskoven

"Jeg betvivler den civilisation, jeg  
lever i, men tror på den  
menneskelige refleksion"

På broen til glemte terræner

+ FLERE INTERVIEWS

[Søgning](#) | [Om annoncering](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Om kunsten.nu](#) | [Kontakt](#)

Copyright © 2008 kunsten.nu. [Mere om ophavsret](#)