

KUNSTEN .NU

INDHOLD

Forside
Konkurrencer
Artikler
Nyheder
Billedserier
Fokusserier
Kunstguide
LIVE

DEBAT & KRITIK

Debatten
Anmeldelser

SERVICE

Kontakt
Annoncering
Om redaktionen
Om kunsten.nu
Tilmeld RSS

NYHEDSBREV

Prøv nyhedsbrevet
Tilmeld dig det gratis nyhedsbrev og bliv opdateret om den aktuelle kunst.

Plus meget mere!

Læs mere

FOKUS

Art Herning 2014



I forbindelse med kunstmesse Art Herning publicerer vi en række artikler om samtidskunsten og Art Herning.

Læs mere

Flere fokusserier

Roskilde Festival 2013

[AWA] Art Weekend Aarhus

N.Y.



Rim Al-Turaihi står i midten og holder om sine veninder. De har etableret aktiviteter for børnene i bazaren. Foto: Lise Bøgh Sørensen

[Del](#) 

Kunstprojekt bazar

19. jun. 2008 [Reportage] **SOUPs midlertidige bazar i Urbanplanen er et tværetetisk kunstprojekt, som rammer ned midt i de lokale beboeres virkelighed. aarhus.nu har været i bazaren for at høre de deltagendes mening om kvarterløftsprojektet.**

Af Lise Bøgh Sørensen

Liv i bazaren

Den midlertidige bazar i Urbanplanen summer af liv. Her kan du blive klippet, få hennatatoveringer, læse bøger, se film eller gå i syværkstedet. Du kan også købe tøj, smykker, vandpiber eller grøntsager. Børnene leger, de voksne sludrer. Saphira fra Palæstina har travlt med at lange falafler over disken. "Jeg er glad for at være med. Man snakker med mange mennesker. Hvis jeg havde penge, ville jeg gerne åbne min egen forretning", siger hun, mens hendes søn hjælper til i den lille bod.



Saphira er berømt i området for sine lækre falafler og shawarmaer. Foto: Lise Bøgh Sørensen



Midlertidigt syværksted i bazaren, hvor der er ro og tid til at dele livshistorier, trods kulturelle skel. Foto: Lise Bøgh Sørensen

Rum og tid til dialog

Den kunstneriske idé bag SOUP er at skabe rammer for sociale møder og dialog. Annita Bundgaard Müller-Johansen, beboer og initiativtager til flere sociale projekter i Urbanplanen, bifalder kunstprojektet. Hun har indrettet syværkstedet i bazaren. Et syværksted, som normalt har til huse under socialkontoret i Urbanplanen. Hun mener, at en bazar kan favne hele den etnisk og socialt sammensatte gruppe, der bor i området. "Indkøbsmuligheder giver liv til området. En bazar kan noget, som et dansk supermarked ikke kan. Her er der rum og tid til samvær og dialog", siger hun. Når projektgruppen SOUP forlader stedet, vil Annita kæmpe videre for at etablere permanente rammer for kulturmøder.

Modtag vores gratis nyhedsbrev

FAKTABOKS

Type: Udstilling
Titel: SOUP - Sol Over UrbanPlanen
Medvirkende:
Cai Ulrich von Platen
Kaj Nyborg
Nis Rømer
Gitte Juul
Carsten Hoff
Start: 06/06/2008
Slut: 21/06/2008
Sted:

EKSTRA INFO

Bazaren i Solvang Centret på Amager holder åbent alle dage kl. 13-19 med verdenskøkken kl. 16-20. SOUP er støttet af Statens Kunstfond www.kunst.dk/statens-kunstfond

BILLEDER

Klik på artiklens billeder for stor visning

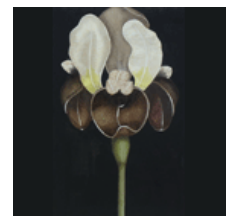
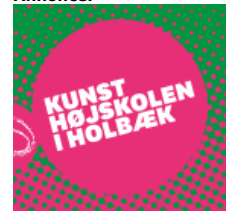
+ VIS ALLE BILLEDER

RELATEREDE LINKS

www.soloverurbanplanen.dk

FOKUS: Statens Kunstfond

Announce:



KRABBESHOLM HØJSKOLE
>KUNST
>FOTOGRAFI
>ARKITEKTUR
>DESIGN
>GRAFISK DESIGN

AARHUS KUNST SKOLE
GRUNDSKOLE OG VÆRKSTEDSKOLE FOR NUTIDSKUNST

START januar og august

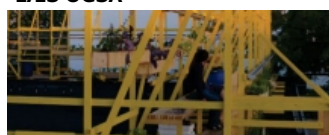
16 UGER START



KUNSTEN.NU har fulgt projekter støttet og præmieret af Statens Kunstfonds billedkunstneriske udvalg for at danne et overblik og et grundlag for en debat om fondens praksis.

[Klik her](#)

LÆS OGSÅ



Arven efter Fluxus

Copenhagen Art Festival 2012

Roskilde Festival 2012

Ugens klumme

Kunst, kollektivitet og netværk

UDSYN

Vidvinkel

Ugens Kunstner

Art Copenhagen 2011

Roskilde Festival 2011

Bag om linjerne

Kunsten og det offentlige rum

En ny nordisk position?

ART Herning 2011

Mellem kunst og design

Performativ kunst

PORT 2010

Art Fair Special 2010

Roskilde Festival 2010

Kunstens værdi?

Art Herning

Kan kunsten kommunikere?

Klima i kunsten

KURS

Art Fair Special

Roskilde Festival 09

KUNSTEN.NU guider til sommerens kunstoplevelser

Kunstner i virkeligheden

I værkstedet

Statens Kunstfond

U-TURN

Alt_Cph 2008

Udstillingsrum for eksperimenter

Politisk kunst

Østeuropæisk kunst

Machine-RAUM

Street Art / Graffiti

Et problematisk eksperiment?

Den kunstneriske indblanding er midlertidig, og netop det kan være problematisk. SOUP's projektpartnere Marie Bruun Yde har haft sin daglige gang i bazaren og snakker løbende med de involverede. Hun fortæller, hvordan det kan være svært at forklare deltagerne, at bazaren skal rives ned efter to uger, nu hvor så mange mennesker har haft glæde af den. Marie holder dog fast ved, at projektet er et eksperiment og en udveksling af idéer.



Mor og datter er fælles om den lille bod, der oser af hygge. Foto: Lise Bøgh Sørensen

"Vi kan meget mere, end vi tror!"

Man kan stille spørgsmålstejn ved, om det er holdbart at eksperimentere med folks sociale liv for så kort en bemærkning. Deres usendte støder dog ind i en muslimsk pige på 13 år, Rim Al-Turaihi, som gør al skepsis til skamme. Hun er tydeligvis blevet inspireret af projektet. "Vi kan meget mere end vi tror. Vi skal bare være positive", forklarer Rim. Hun fortæller, hvordan hun sammen med sine venner er gået ind i projektet og har lavet teater og konkurrencer for børnene, så de ikke keder sig i bazaren.

Rim ville ønske, at bazaren ville komme igen hvert år. Men som hun siger: "Jeg kan gøre sådan noget her overalt, så længe man tænker med hovedet". I øvrigt siger hun: "Man skal have det sjovt. Man skal føle, at her i Danmark er det ikke alt, der koster penge." Selvom man kan rejse kritik imod projektet, så beskriver den velreflekterede piges ord bedre end noget andet, hvilke kvaliteter der uomtvisteligt ligger i projektet.

Fakta:

SOUP er et tværfagligt, offentligt kunstprojekt i det almene boligbyggeri Urbanplanen på Vestamager. Statens Kunstfond har nedsat den tværfaglige arbejdsgruppe bestående af billedkunstnerne Cai Ulrich von Platen og Kaj Nyborg, arkitekterne Gitte Juul og Carsten Hoff samt Overgaden Institut for Samtidskunst til at komme med bud på en mulig revitalisering af områdets forsumte Solvang Center. Som en del af evalueringen af projektet vil der blive produceret en publikation om projektet.

Urbanplanen var et storstilet byggeprojekt i slutningen af 60'erne. Et bud på fremtidens grønne velfærdsby, hvor selvforsyning og sociale værdier var implementeret i arkitekturen med tilhørende butikscener, byggelegeplads, bibliotek, biograf, kulturhus, kirke, skole, lokalmuseum og utallige andre faciliteter.

Men projektet blev forladt og aldrig fuldført.

Annonce:
Kommentarer (1)

18/07/2008 by mohammed

1

det der med rim al turaihi og stedet va flot og meget forst[eligt]

Skriv en kommentar**Dit navn**

**SOUP-artist talk på Overgaden**

16. jun. 2008 [Nyhed] Talk med Katherine Clarke på Overgaden. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ**Kunst med offentlig ansvarlighed**

12. jun. 2008 [Interview] Interview med Line Kjær fra Overgaden og billedkunstner Cai Ulrich von Platen om SOUP - Sol Over UrbanPlanen. [Læs mere](#)

LÆS OGSÅ**Byplanlægning – skulle det være en kunst?**

3. jun. 2008 [Reportage] Seminar på Overgaden om kunstens rolle i byplanlægningsmæssige sammenhænge. [Læs mere](#)

31. AUGUST
www.kunstaeroe.dk



www.svfk.dk

EN CO-PRODUKTION
AF VIBORG MUSEUM
OG CARTE BLANCHE

**KUNSTHAL
NORD**

08/03 – 27/04

SOLO

– DANIEL SVARRE

WWW.KUNSTHALNORD.DK

**P for
PERCEPTION**
Af Koreograf-
kollektivet E.K.K.O
4.–12. april 2014

DANSE
HALLERNE